Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №50»
(МБДОУ № 50)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 50
Зюлюкова Е.Ю.
Приказ №_____ от _____2025 г.

Программа организации летней оздоровительной кампании «Каникулы Бонифация -2025 г.»

(продолжительность реализации программы со 2 июня по 29 августа)

2025 г.

Оглавление

Пояснительная записка 2
Содержание программы «Каникулы Бонифация» 4
Календарно-тематический план реализации программы летней оздоровительной кампании с педагогами «Каникулы Бонифация» 7
Календарно-тематический план реализации программы летней оздоровительной кампании с детьми «Каникулы Бонифация» 9
Календарно-тематический план медико-педагогического контроля реализации программы летней оздоровительной «Каникулы Бонифация» 11
Календарно-тематический план реализации программы летней оздоровительной кампании с родителями «Каникулы Бонифация» 12
Психолого-педагогическая диагностика результативности реализации программы «Каникулы Бонифация» 14
Развивающие технологии: формы организации двигательной деятельности, методы и приемы ... 19
Организация пространственно-предметной среды ДОУ 23
Повышение квалификации специалистов в дошкольном образовательной учреждении как субъективный фактор, обуславливающий эффективность реализации программы в летний оздоровительный период 26
Смета доходов и расходов реализации программы летней оздоровительной компании 30
Список литературы для педагогов: 31
Список литературы для детей 33

Пояснительная записка

Мир детства становится предметом пристального внимания ученых-практиков. Детство выступает особой субкультурой жизни человека.

Детство выступает тем пространством свободы ребенка, которое он охраняет, отгораживает от взрослого, в котором душа ребенка становится или эмоционально открытой миру взрослых, или отчуждается, озлобляется по отношению к другому – взрослому, сверстнику.

Ситуация в России в XXI веке характеризуется небывалым для нее в мирное время демографическим неблагополучием. Ростом смертности населения и детской, в частности. Снижением рождаемости, ценности и значимости семьи в становлении ребенка, потерей межпоколенных связей. Сегодня ребенок остается один на один со своими проблемами эмоциями, успехами и неуспехами. Нищета и социальная незащищенность. Безответственность и моральный инфантилизм, страх только за себя обуславливают рождения нежеланных, ничьих детей.

В Ростовской области лишь 15 % детей. поступающих в общеобразовательную школу практически здоровыми, а 3-5 % детей являются инвалидами; 40 % имеют функциональные отклонения; 25-25% - хронические заболевания в стадии компенсации и 20 % - в стадии субкомпенсации. Число детей, у которых выявляются умственные и физические недостатки, с возрастом увеличивается: среди младших школьников число учащихся с нарушениями – 84,7%, что в 4,5 раза больше, чем среди детей раннего возраста, где этот показатель равен 18,8%.

Еще одни тревожным показателем состояния детства является одиночество, что как форма самосознания фиксирует определенную степень усложнения отношений ребенка с окружающим миром, нарастание конфликтности в рамках этих отношений. Она формируется как проблема, которая зачастую выходит за рамки приобретенного ранее опыта и требует поиска выхода за рамки этого дискомфортного состояния. Такие показатели в физическом, психическом и социальном здоровье детей говорят не только об общем невнимании государства к проблемам детей и Детства, но и об отстраненности от решения этих проблем компетентных лиц (педагогов, родителей), занимающихся воспитанием, обучением и их развитием.

В целях защиты прав и законных интересов детей, оказания им необходимой социальной, психолого-педагогической помощи была разработана программа организация работы в летний период «Каникулы Бонифация» для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель программы - создание условий для приобщения детей к ценностям физической культуры, как части общечеловеческой культуры, обеспечения ребенку эмоционального благополучия и здоровья.

Созданная нами программа отличается от современных программ физического развития дошкольников. В программе представлены не только организационные аспекты оздоровительной работы образовательного учреждения в летний период, но и раскрыто построение образовательного процесса в целом, в котором реализуются новые цели и содержание физической культуры ребенка. Новизна нашей программы заключается не только в содержании, где перд ребенком раскрываются ценности здоровья, движения, взаимозависимости здоровья от окружающей среды, способ достижения гармонии между ними, но и в способах изучения, сохранения своего физического и физического здоровья, ориентированных на самопознание и самореализацию ребенка, на личностное взаимодействие ребенка с самим собой.

Сроки реализации программы – с 1 июня по 31 августа. (продолжительность отдыха – 3 месяца).

Программа организации работы в летний оздоровительный период «Каникулы Бонифация» предполагает два этапа.

I этап – подготовительный (создание банка данных о детях дошкольного и младшего школьного возраста участвующих в проекте; анкетирование семей, дет которых не посещают ДОУ; установление сотрудничества с социальными институтами» и др; составление оздоровительной программы; реклама проекта в районе.

II этап – реализация программы.

Содержание программы «Каникулы Бонифация»

Основная цель программы - создание условий для приобщения детей к ценностям физической культуры, как части общечеловеческой культуры, обеспечение ребенку эмоционального благополучия и здоровья.

Задачи программы:

Приобщать ребенка к ценностям физической культуры, обращенных в специальных видах двигательной деятельности: народных, подвижных играх, туризме, играх с элементами спорта, плавания.

Формировать основы и навыки безопасного поведения в окружающей среде.

Развивать познавательные способности детей путем ознакомления с растительным и животным миром.

Обогащение эмоционального опыта ребенка через овладение им «языком» эмоций как способом выражения собственного эмоционального состояния.

Содержание программы строится на следующих принципах:

ценностно-ориентированном, где эмоция выступает ценностью личности, определяющие благополучие ребенка, его физическое и психическое здоровье, а также раскрывает ценности в содержании произведений искусств, предполагает ориентацию ребенка на другого человека, отражения сопереживания ему;

активности и свободы самовыражения, ставящего ребенка в позицию самоконтроля, саморегуляции и самоадаптации;

эстетизации, предполагающий наполнение жизни ребенка палитрой ярких переживаний от соприкосновения с прекрасным;

культуросообразности, выстраивающий содержание программы как последовательное освоение ценностей физической культуры, как части общечеловеческой культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый, эмоциональный мир.

Содержание программы включает три раздела: «Мое здоровье», «Движение радость – движение жизнь», «Маленький Эмо».

Первый раздел раскрывает ценности здоровья, взаимозависимости здоровья от окружающей среды, способ достижения гармонии между ними, способы изучения, сохранения и коррекции здоровья, ориентированных на

самопознание и самореализацию ребенка, на личностное взаимодействие ребенка с самим собой.

Второй раздел направлен на формирование основ культуры движений.

Третий раздел программы раскрывает содержание положительных и отрицательных эмоций, проявляющихся в различных ситуациях, соотношение эмоций и ее цветовой окрашенности, эмоции и их звучание, способы выражения эмоций различными средствами (вербальный, невербальный).

Раздел «Мое здоровье»

Целью данного раздела является развитие основ культуры здоровья ребенка, формирование основ культуры телосложения.

Задачами выступают – формирование представлений о своем теле, о способах сохранения своего здоровья, эмоционально-личностного отношения к своему организму, здоровью и окружающей действительности, обуславливающей его состояние и функционирование; формирование поведения и опыта сохранения здоровья в любых жизненных ситуациях; формирование умения различать особенности строения человеческого тела, способов, обеспечивающих ребенку сохранность форм и здоровья тела.

Дошкольники и младшие школьники расширяют представления о своем организме, знакомятся с правилами по сохранению своего здоровья. Дети учатся находить общее и различное в строении тела человека и животного, мальчика и девочки, узнают о способах формирования и сохранения своего тела.

Раздел «Движение радость – движение жизнь»

Цель: формирование основы культуры движения.

Задачами являются: научить ребенка понимать «язык» движений, их красоту, формировать способы, обеспечивающие точность, рациональность и красоту движений, обеспечение условий для приобретения опыта двигательной культуры.

Дети усваивают особенности движений, выполняемых головой, мышцами лица, руками, ногами, знакомятся со знаками и символами движений. У детей формируются основы культуры движений (рациональные, регулятивные, корректирующие, восстанавливающие движения). Дошкольники и младшие школьники учатся устанавливать связь характера движений с конкретной жизненной ситуацией и состоянием своего здоровья. Знакомятся со способами организации самостоятельной двигательной деятельности. Дети учатся организовывать самостоятельную двигательную активность и направлять ее на сохранение своего здоровья, учатся придумывать самостоятельно

упражнения, подвижные игры, использовать их в самостоятельной деятельности.

Раздел «Маленький ЭМО»

Целью данного раздела является обеспечение ребенку эмоционального благополучия и здоровья.

Задачами выступили: обогащение эмоционального опыта ребенка, овладение «языком» эмоций как способом выражения собственного эмоционального состояния, формирование способности эмоциональной саморегуляции в различных жизненных ситуациях, развития умения

«раскодировать», прочитывать эмоциональные проявления других людей и регулировать свои способы общения сними.

В процессе реализации содержания данного раздела дети знакомятся с тем, что каждый человек проявляется не только в делах, действиях, но и в эмоциях, настроениях, желаниях, чувствах, отношениях. Эмоции бывают положительные, которые выражают: человек – веселый, доброжелательный, радостный, а также отрицательные – злобный, жестокий, скучный, навязчивый, завистливый. У ребенка формируется представление о языке эмоций как знаках, подаваемых человеком о себе – ощущения (приятные, неприятные), чувства (добрые, злые, сильные, красивые, доброжелательные), состояние (спокойное, активное, драчливое, раздраженное), мнение (суждение о ком-либо, о чем-либо и т.д.), желание (хочу или не хочу что-либо делать). У детей формируется знание о средствах выражения различных эмоциональных состояний – позы тела, жесты рук, мимика лица, слова. У детей формируется представление представления о том, что эмоция как символ, отражающий отношение к себе, другим людям, предметам, природе, событиям и ситуациям. Формируется навык выражать через эмоциональное действие свое отношение.

Календарно-тематический план реализации программы летней оздоровительной кампании с педагогами «Каникулы Бонифация»

	Содержание и форма работы	Ответственные	Сроки
	Инструктаж по охране жизни и здоровья детей	Заведующая	26.05. 2025 г.
	Консультация: «Оздоровление детей в летний период»	Ст. медсестра Ст. воспитатель	27.05. 2025 г.
	Семинар «Осуществление нравственного, умственного, эстетического, трудового воспитания в процессе занятий физическими упражнениями в летний период»	Санцевич Е.О.	03.06. 2025 г.
	Семинар-практикум: «Значение подвижных игр для детей дошкольного возраста в летний период»	Жилина В.А.	17.06. 2025 г.
	Консультация: «Организация гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в летний период»	Ивлева Г.А.	01.07. 2025 г.
	Консультация:«Игры-упражнения для детей с низким уровнем развития двигательной активности в летний период»	Гугнина Л.В.	15.07. 2025 г.
	Семинар: Нравственно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в летний период	Козикова В.И. .	22.07. 2025 г.
	Консультация: «Комплексная терапия (игротерапия: куклотеропия, терапия с песком; арттерапия; сказкотерапия; музыкотерапия) как средство сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей дошкольного возраста в летний период»	Новикова Р.А. Янова Т.А.	29.07. 2025 г.
	Индивидуальная работа с педагогами по запросам	Ст.воспитатель	В течение лета
	Анкетирование: Изучение педагогических затруднений.	Ст. воспитатель	Август

Календарно-тематический план организации физкультурно-оздоровительной работы в рамках реализации программы летней оздоровительной кампании с детьми «Каникулы Бонифация»

	Содержание и формы работы	Ответственные	Сроки
1	Неделя здоровья	Воспитатели	1 неделя месяца
2	Воздушное закаливание	Воспитатели	Ежедневно
3	Организация рациональной двигательной активности	Воспитатели, ст. медсестра	Ежедневно
4	Контрастные водные обливания стоп	Воспитатели	Ежедневно
5	Физкультурные развлечения и игры-эстафеты	Инструктор по ф/к Воспитатели	Ежедневно
6	Бассейн	Инструктор по плаванию, Ст. медсестра	По графику
7	Посещения фитобара	Физиомедсестра, воспитатели	По графику

Календарно-тематический план реализации программы летней оздоровительной кампании с детьми «Каникулы Бонифация»

Раздел программы	Тематический цикл видов деятельности	Сроки проведения	Ответственный
1. «Мое здоровье»	Игры-инсценировки «В гостях у Айболита»,	Июнь	Воспитатели
	«Веселые человечки играют в догонялки».	Июнь – август Июнь	Воспитатели, ст. медсестра
	Решение проблемных ситуаций «Помоги Незнайке справиться с бедой», «Что мы посоветуем доктору Пилюлькину?», «Ты упал» и т.д.	Июнь Июль Агуст	Воспитатели
	Экспериментальная деятельность «Реакция кожи на тепло и холод», «Что может человек без органов зрения и слуха».	В течение всего срока Август	Ст. воспитатель Муз. руковод.
	Вечер развлечений «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».		Ст. воспитатель Воспитатели
	Конкурс детского рисунка «Береги свое здоровье», «Наши «друзья» и «враги», «Что любит – не любит наш организм».		Ст. воспитатель Ст. воспитатель, заведующий
	Выпуск еженедельной газеты «Как стать Неболейкой».		
	Экскурсия «Дворец спорта», «Дворец здоровья».		
2. «Движение радость – движение жизнь»;	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».	Июнь Июль Август	Ст. воспитатель Физинструктор
	Спортивный праздник «Веселая эстафета».	Июнь	Физинструктор
	Спортивный праздник «Зов джунглей».	Август Июль	Физинструктор Физинструктор
	Беседы-диалоги по ознакомлению с правилами проведения подвижных игр»	Июнь-август	Муз. руковод.
	Народные игровые праздники «яблочный, медовый спас»		Заведующий ДОУ, ст. воспит.
	Экскурсия на спортивную площадку школы № 2.		Ст. воспитатель
«Я исследователь мира	Театрализованный праздник «Веселый светофор».		воспитатели
	Путешествие детей по тропинкам: «Тропа умелых рук», «Тропа сказочных героев»,		

	«Музыкальная тропа», «Экологическая тропа», «Тропа мудрой совы», «Тропа чемпионов», Тропа вежливости», «Тропа родительской любви», «Тропа добрых дел».		
3. «»	Театрализованное шоу «Город талантов» Развлечение «День именинника» Встреча с артистами Филармонии, ТЮЗа. Вечер развлечений «Любимые герои сказок» Этико-эстетические беседы «Когда тебе радостно, что ты делаешь», «Когда ты плачешь, что ты чувствуешь?», «Что огорчает тебя и как поступаешь?» Театрализованная постановка «Это чудо». Организация выставки детских работ: «Разноцветный мир», «Моя семья» Экскурсия по городу (в парковую зону. На правый берег Дона). Конкурс рисунков на асфальте «Я удивился», «Я обрадовался», «Мне хорошо», «Страшилка». Экологический праздник «Защитник планеты»	Июнь В теч. срока Август Июль Июль-август Август Июль Июнь-август Июнь-август Август	Муз. руководитель Воспитатели Ст. воспитатель Воспитатели Воспитатели Муз. руководитель Ст. воспитатель Ст. воспитатель, заведующий Воспитатели Ст. воспитатель.

Календарно-тематический план медико-педагогического контроля реализации программы летней оздоровительной «Каникулы Бонифация»

№	Содержание и формы работы	Ответственные	Сроки
1	Соблюдение закаливающих мероприятий в летний период	Ст. медсестра	В течение летнего периода
2	Подготовка и проведение экскурсий, целевых прогулок в лесопарковые зоны	Заведующая, ст. воспитатель	В течение летнего периода
3	Проведение физкультурных досугов и развлечений	Ст. воспитатель, Инструктор по ф/к	В течение летнего периода
4	Выполнение санэпидрежима	Ст. медсестра	В течение летнего периода
5	Медико-педагогический контроль за организацией двигательного режима	Ст. медсестра Ст. воспитатель	1раз в месяц
6	Рациональное питание в летний период	Заведующая Ст. медсестра	В течение летнего периода
7	Проведение утренней гимнастики на воздухе	Ст. воспитатель Ст. медсестра	В течение летнего периода
8	Организация работы с детьми по формированию основ безопасного поведения (ОБЖ, ПДД)	Ст. воспитатель	Июнь, август

Календарно-тематический план реализации программы летней оздоровительной кампании с родителями «Каникулы Бонифация»

№	Содержание и формы работы	Ответственные	Сроки
1	Консультации: «Организация отдыха детей летом».	Заведующая ДОУ Мед. сестра Педагог-психолог Ст. воспитатель	Май- Июнь
2.	Подготовка информационных и папок с рекомендациями для родителей: «Закаливание ребенка в домашних условиях», «Значение режима в воспитании детей», «Предотвращение детского травматизма в летний период».	Ст.воспитатель Воспитатели	Июнь
3.	Беседы: «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»; ознакомление с формами и методами и процедурами оздоровления детей в летний период; ознакомление родителей с целью и задачами «Летней оздоровительной компании»; меры профилактики пребывания детей на солнце; Оформление информационного уголка для родителей: «Закаливание и физическое развитие ребенка летом»; профилактика солнечного теплового удара; «Витамины для детей», «Янтарное лакомство», «Выучим стихи о лете».	Заведующая ДОУ Ст.воспитатель Воспитатели	Июнь-июль
4.	Беседы: «Лето красное поет, отдыхать нас всех зовет», «Интересное лето за городом и в городе». Консультации: «Помощь родителям в приобщении детей к природе в летний период», «Как вести себя на природе», «Витамины на грядке», «Труд детей на природе летом», «Интересное лето за городом и в городе», «Закаливание и физическое развитие ребенка летом», «Маленький читатель на природе», «Юный художник на природе». Рекомендации: «Безопасность детей на природе»,	Заведующая ДОУ Ст.воспитатель Воспитатели	Июль-август

5.	Консультации: «Как научить ребенка безопасному поведению на улице». Рекомендации: «Безопасная дорога», Оформление информационного уголка для родителей: «Школа дорожных наук», профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Заведующая ДОУ Ст.воспитатель Воспитатели	Август

Психолого-педагогическая диагностика результативности реализации программы «Каникулы Бонифация»

Самостоятельная двигательная активность детей как основа формирования физической культуры ребенка изучается нами по количественным и качественным показателям.

Качественные критерии и показатели самостоятельной двигательной активности изучаются с помощью методов наблюдения и анализа, который осуществляется по вопросам:

Виды и формы самостоятельной деятельности: ролевые, подвижные, имитационные, режиссерские, театрализованные, дидактические, коллективные, индивидуальные; их продолжительность, мотивы возникновения, формы организации и характер объединения детей.

Наличие умений организовывать самостоятельную деятельность:

поставить цель деятельности;

выбрать двигательные действия, движения для реализации подвижной игры, мотивации выбора;

проектировать, обосновать подбор движений и их способ выполнения, необходимых для реализации двигательной или другого вида деятельности, выделять последовательность действий, приводящих к желанному результату;

реализовывать намеченное, использовать предусмотренные и возникшие в процессе выполнения двигательной деятельности способы действий, осуществлять самоконтроль за процессом организации двигательной деятельности, сравнивать полученный результат с намеченной целью;

осуществлять самооценку, анализировать результаты двигательной деятельности и оценить качество движения, двигательного образа «Я» ребенка.

Содержание самостоятельной двигательной деятельности: народность подвижной игры, разнообразие движений, образность, ценностная ориентация, установка, двигательная плотность, направленность – интеллектуальная, эмоциональная, двигательная, социальная и т.п.

Характер общения в процессе самостоятельной деятельности: творческий, личностно-ориентированный, диалоговый, авторитарный, самостоятельный и т.п.

Состояние здоровья детей изучается по следующим показателям: физическое развитие, функциональное состояние организма, резистентность, наличие или отсутствие хронических заболеваний. Для этого отбираются достаточно

информативные методики: антропометрия, физиометрия, динамометрия, функциональная проба с использованием стандартной физической нагрузки.

Физическое развитие изучается по общепринятой методике, по показателям антропометрии, динамометрии и физиометрии, с последующим расчетом индексов (А.В. Ставицкая, Д.Н. Арон, Г.Н. Олонцева).

Состояние здоровья детей оценивается на основе комплексной оценки здоровья по критериям:

наличие или отсутствие хронических заболеваний,

резинстентность организма, разработанным Всесоюзным научно-исследовательским институтом гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков и молодежи МЗ РФ (Г.С. Сердюковский, С.М. Громбах).

Для выявления особенностей проявления эмоций детей старшего дошкольного возраста используются следующие методики: наблюдение, тест

«Дом – дерево – человек». «Рожицы», методика по выявлению понимания ребенком-дошкольником эмоциональных реакций человека, методика изучения особенностей проявления эмоционального отношения детей к друг другу, метод выбора, метод экспертных судей.

Целью наблюдения – является выявление наличия эстетических эмоций дошкольников при ознакомлении с произведениями искусства без установки на восприятие, адекватность и «встречное движение» эстетических эмоций ребенка и внешне материальных эмоций произведения. Дошкольникам предлагается три произведения искусства, которые дети самостоятельно рассматривают и слушают, а эксперты фиксируют проявление эстетических эмоций.

Тест «Дом – дерево – человек». Цель: через рисунок определить эмоциональное состояние. Наблюдая эмоциональное состояние, педагог выделяет его составляющие и оценивает их как личностно-значимые и негативные для ребенка. Качественными показателями оценки эмоционального состояния являются: незащищенность, тревожность, недоверие к себе, чувство неполноценности, враждебности. Трудности в общении, депрессивность, фрустрация.

Модифицированный тест «Рожицы». Цель: определить характер эмоциональных отношений к произведению искусств, к своим собственным чувствам. Детям предлагается 6 рожиц (три веселых, три грустных) которые необходимо соотнести по степени выраженности с предъявленными произведениями и собственным состоянием (см. Чумичева Р.М. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника», с. 201)

Методика по выявлению понимания ребенком-дошкольником эмоциональных реакций человека. Цель: определить характер эмоционального отношения сверстников. Детям предлагается организовать самостоятельно совместную деятельность. Педагог фиксирует проявление эмоций в процессе все деятельности,

от целеполагания до результата. Параметрами анализа являются: изменение отношения ребенка к сверстникам в ходе деятельности, готовность согласовывать действия, готовность брать на себя заботу об общем результате.

Метод выбора красивого произведения. Позволяет определить мотив выбора детьми произведения и установить адекватность эстетического и речевого (словесное объяснение) проявлений ребенка в ситуации выбора. Детям предлагается из трех представленных произведений искусства выбрать,

по их мнению, наиболее красивое и рассказать о нем. Инструкция: «расскажи о той картине (музыкальном произведении), которая тебе понравилась больше других. Почему?»

Разработанные критерии и показатели самостоятельной двигательной активности и проявления эстетических эмоций детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, дифференцировались по следующим уровням.

Высокий уровень:

количественные: ребенок проявляет оптимальные показатели основных параметров двигательной активности (объема, интенсивности, продолжительности);

качественные: ребенок самостоятельно использует разнообразные виды игр и формы организации. Ориентируется в пространстве и понимает знаки и сигналы, подаваемые окружающими, способен изменять положение своего тела и движения в зависимости от них, сам определяет цель своей двигательной деятельности, заранее готовит необходимые пособия.: инвентарь, атрибуты; намечает ход выполнения движения, осуществляет задуманное, используя рациональные способы движений, самостоятельно регулирует свою двигательную активность, всегда добивается результатов, направляет его на сохранение своего здоровья; использует игры разного содержания, быстро меняет его в зависимости от ситуации и может адаптировать его к новым условиям и характеру взаимодействия; общается в игре на принципе равноправия, способен к совместному замыслу и регулированию конфликтов.

Активность действий:

речевые проявления: междометия, возгласы, выражающие оценочную реакцию, высказывания ассоциаций, образность высказываний (сравнения, метафоры);

кинестетические: эмоциональные движения рук, характеризующие пристальное внимание, любование;

Состояния:

отношение: понимает знаки и символы произведения: выделяет и обосновывает ценности художественного произведения, устанавливает связь между настроением произведения и средствами выразительности; определяет содержание категории

«красивое»; сравнивает различные произведения, умеет дифференцировать личную значимость и социальное значение произведения;

мимические реакции: широко раскрытые глаза, полуоткрытый рот, выражение лица соответствует состоянию наслаждения, удовольствия.

Средний уровень:

количественные: ребенок проявляет показатели выше оптимальных основных параметров двигательной активности;

качественные: ребенок включается в разнообразные виды самостоятельной деятельности, но не владеет формами ее организации; определяет цель своей двигательной деятельности, но не вникает в ее смысл, слабо ориентируется в двигательном пространстве; увлекается собственными движениями, не соотнося их с другими; движения его быстрые, резкие, мало управляемые, не отличающиеся рациональностью, вариативностью; не готовит заранее средства двигательной деятельности; волевые усилия проявляет не всегда, часто отвлекается не достигая результата, не регулирует свою двигательную активность, не направляет на сохранение своего здоровья; понимает направленность своих движений, но не осознает их ценности; содержание двигательной деятельности характеризуется информационной направленностью, разнообразной, но не варьируется от создаваемой детьми ситуации; характер общения или лидирующий авторитарный, или подчиняющийся; умеют вступать в диалог во время конфликта.

Активность действий:

речевые проявления: слабые речевые проявления, оценочные высказывания по установке воспитателя, эмоциональная окрашенность высказываний (наличие прилагательных, наречий оценочного характера);

кинестетические: редкие движения, спокойная поза, говорящая о заинтересованности;

Состояния:

отношение: понимает наиболее распространенные знаки и символы; не всегда выделяет их в произведении; затрудняется в ценностном определении произведения, называет, но не обосновывает средствами выразительности; выделяет элементы красивого, эпизодично сравнивает произведения, выделяет только личное значение произведения;

мимические реакции: внимательный спокойный взгляд, закрытый рот, состояние спокойной заинтересованности.

Низкий уровень:

количественные: ребенок проявляет показатели ниже оптимальных;

качественные: ребенок отдает предпочтение одному виду игры, не владеет способами их организации, плохо ориентируется в двигательном пространстве, не координирует свои действия относительно действий других; выбирает деятельность, не требующую большого пространства и активных действий; обычно проявляет двигательную активность под воздействием взрослого; не умеет отбирать пособия, инвентарь, атрибуты; не продумывает ход выполнения действий; движения однообразны, выполняются путем проб и ошибок; результат достигается редко; двигательная активность не направлена на сохранения его здоровья; содержание игр однообразно; характер взаимодействия или авторитарный или ребенок не вступает в коммуникацию с другими.

Активность действий:

речевые проявления: отсутствие всякого рода голосовых реакций по поводу воспринимаемого произведения, речевые проявления постороннего характера;

кинестетические: статичность позы или движения, не относящаяся к эстетическому восприятию:

Состояния:

отношение: не понимает и не выделяет символику произведения; не выделяет ценностного содержания произведения, выделяет выразительные средства, но не устанавливает взаимосвязь с эмоциональным фоном произведения; испытывает трудности в определении значимости произведения;

мимические реакции: кратковременное сосредоточение взгляда, состояние равнодушия, безразличия.

Развивающие технологии: формы организации двигательной деятельности, методы и приемы

Реализация обозначенной программы осуществляется через различные типы специально организованных видов деятельности, где применяются личностно-развивающие технологии – интегрированные формы организации двигательной деятельности, методы диалога, игровые задания, народные игры, пространственно-предметная двигательная среда.

Специально организованная двигательная деятельность разделена на интегративный и интенсивный (активного движения) типы. Данные типы деятельности представлены интеллектуально-познавательными, игровыми, тренирующими видами двигательной деятельности, которые реализуют содержание соответствующих разделов программы.

Цель метода моделирования состоит в создании из элементов целостного органа (из проволочек – сердце с сосудами, контур скелета, из клеточек – строение мозга, всего организма, из камешек – строение разных органов и т.п.); моделировать взаимодействие и взаимозависимость одного органа от другого или систему (работа сердца и легких, дыхательная система и т.п.); смоделировать систему и продемонстрировать реально ее функционирование), например, смоделировал дыхательную систему, затем продемонстрировал вдох воздуха и описал, что произошло с телом и т.п.)

Цель эксперимента: состоит в обозначении объектов (организм, среда, предметы и т.п.), между которыми произойдет взаимодействие при созданных условиях (например, «Снег с улицы – «рот» ребенка (модель), условия – тепло (грелка), ребенок должен установить связь между двумя объектами и констатировать, что произошло с ним при этих условиях – снег растаял во «рту» – модели. Он обнаружил грязную воду и сформулировал суждение – растаявший снег превращается в грязную воду, в которой находятся микробы, вызывающие болезнь и которые можно обнаружить с помощью микроскопа. Эксперимент может осуществляться на следующем содержании: установить влияния разных двигательных режимов на работу сердца, дыхания и кожи (ритм сердца – до движения и после и состояние ребенка; глаз – мелкие буквы – усталость – способы снятия напряжения и т.п.)

Метод проблемной ситуации. Суть ситуации состоит в изменении внутреннего состояния органов или их функционирования (болезненное). Суть проблемы заключается в том, что, с одной стороны мы знаем, что болит, но не знаем, каким способом оказать себе первую помощь. Например, знаем – болит живот, способы оказания первой помощи могут быть разными: лечь, расслабиться, положить руку на больное место, погладить живот по часовой стрелке, обратиться к врачу и т.п. ребенку требуется найти для себя или героя наиболее адекватный способ. Тематика проблемных ситуаций (реальных, литературных, игровых) может быть следующей:

«Помоги Незнайке справиться с бедой», «Что ты посоветуешь доктору Пилюлькину?», «На прогулке ты почувствовал…», «Ты упал и …» и т.д.

Подвижные игры: «Путешествие пирожка по пищеварительному тракту»,

«Я в космосе», «Мама, папа, я – здоровая семья», «Зов джунглей», «Что я знаю и себе» и др.

Беседы – диалоги по ознакомлению с правилами проведения подвижных игр. Примерный план беседы с детьми о правилах проведения подвижных игр:

1.В какие подвижные игры вы любите играть? 2.Что нужно знать, чтобы организовать игру? 3.Как можно собраться на игру?

Если вы собрались на игру, но не играете, как вы думаете, почему?

Как нужно рассказать о новой игре, чтобы все ее поняли и начали в нее играть?

Как можно распределить роди в игре?

Как будете следить за выполнением правил игры? 8.Как вы поступите с теми, кто нарушает правила игры?

9. Зачем необходимо выполнять правила в подвижной игре? 10.Как выбрать игру в зависимости от места ее проведения. 11.О чем необходимо помнить, выполняя движения в игре?

Игры-инсценировки как проигрывание способа двигательной деятельности и их взаимодействия. Дети с игрушками, куклами разыгрывают подвижную игру, моделируя через образ характер движений и взаимодействий в предстоящей подвижной игре. Тематика игр-инсценировок обусловлена тематикой подвижных игр, которые будут включены в совместную со взрослыми деятельность: «Куклы играют в игру «Мышеловка», «Буратино и Незнайка играют в «Прятки», «Веселые человечки играют в «Догонялки» и т.п.

Цель бесед о русских праздниках состоит в подборе содержания движений, действий, правил двигательной культуры, адекватных тем праздникам. Тематика бесед: «Что такое русская ярмарка», «Русская ярмарка глазами писателей», «Сорок сороков – народный праздник», «Особенности «танцев» птиц», «Народные промыслы».

Этико-эстетические беседы. Цель: сформировать у детей представления о различных социальных эмоциях, причинах их вызывающих, способах и средствах выражения и разрешения конфликтных ситуаций, возникших по их причине. Содержанием бесед являются литературные произведения, и реальные детские ситуации: «Когда тебе радостно, что ты делаешь», «Когда ты плачешь, что ты чувствуешь?», «Что огорчает тебя, и как ты меняешь свое настроение?»,

«Когда грустно кому-то, как ты поступаешь?», «Что я сегодня сделал не так»,

«Что бы ты сделал, как поступил, если бы…», и т.п. Беседы стоятся по определенной логической взаимосвязи методов и приемов. В начале беседы читается текст (или задается ситуация), строится ряд вопросов, включающих вопросы об образах участников ситуации, причинах, вызывающих те или иные эмоции, способах и средствах их выражения, способах выхода из ситуаций, о динамике эмоционального состояния до входа в ситуацию, в ситуации и после выхода из нее, о своем эмоционально-личностном отношении к ситуации. Затем детям предлагается имитационная игра, отображающая эту ситуацию, но без слов, а с помощью жестов, мимики, позы, движений, то есть с включением невербальных средств. Такими имитационными играми могут быть: «Изобрази ситуацию жестами и мимикой лица», «Замени образ другими», «Изобрази цветовыми пятнами (звуками, линиями и т.п.) ситуацию» и др. беседа заканчивается проектированием сюжета, замысла для развертывания сюжетно- ролевой игры или рисования. Данные беседы могут быть организованы со всей группой и с подгруппами, входить в блок специально-организованных видов деятельности и совместных. Блок этико-эстетических бесед предваряет музыкально-живописные диалоги, так как он проясняет детям реальные жизненные или образные ситуации, а блок музыкально-живописных диалогов снимает эмоциональное напряжение, преобразовывает эмоции детей и переводит их с бытийного, повседневного уровня в пласт художественных эстетических переживаний. В течение недели проводится одно занятие из этико-эстетического блока и одно – из музыкально живописного.

Музыкально-живописные диалоги. Цель их состоит в раскрытии эмоционального фона музыкально-живописных произведений и формировании основ эмоциональной культуры у детей-дошкольников, развитие эстетических эмоций как самоценности личности, выражающейся в отношениях к ценностям культуры, отраженным в искусствах как показателя социокультурного роста ребенка в этносе.

Путешествие детей по тропинкам «Я исследователь мира»:

«Тропа умелых рук»: в мастерской «Капелька» дети учатся рисовать, лепить, овладевают техникой бумажной пластики, оригами, аппликации, работают с природным материалом»;

«Тропа сказочных героев»: кукольный, драматический театры «В гостях у сказки», библиотека «Читай-ка», видеосалон «Мульти-пульти», аудио и видеотеки;

«Музыкальная тропа»: мастерская «Веселые нотки». Разучивание и исполнение песен о лете, игра на музыкальных инструментах;

«Экологическая тропа»: занятия по воспитанию экологической культуры с элементами туризма и краеведения, посещение экологического музея;

«Тропа мудрой совы»: развивающие игры, подготовка к школе, коррекционная работа психолога с детьми;

«Тропа чемпионов»: занятия физкультурой в спортивном зале и на свежем воздухе, спортивные игры, закаливающие и оздоровительные процедуры;

«Тропа вежливости»: цикл занятий, игр и развлечений по воспитанию культуры поведения, знакомству с правилами этикета.

«Тропа родительской любви»: участие родителей в мероприятиях заявленных в рамках программы «Каникулы Бонифацияг»

«Тропа добрых дел»: нравственное воспитание.

Организация пространственно-предметной среды ДОУ

Одним из объективных условий для организации оздоровительной работы с детьми является среда, которая рассматривается как фактор, обуславливающий возникновение интереса к различным видам игр и отношения к ним. Подбор вещных элементов среды обуславливался видом деятельности и ролью ее в формировании двигательной деятельности. На данном этапе работы конструируется предметно-пространственная среда на основе исходных концептуальных позиций В.А. Петровского. В философском словаре пространство определяется как общая форма существования материи, как форма координации материальных объектов и явлений. Относительно этого объекты пространственно-предметной среды нами располагаются таким образом относительно друг друга, что они составляют целостную систему, в которой отражаются количественные и качественные отношения физкультурных пособий. Основными показателями создания среды являются: пространственный, предметный, цветовой параметры, а также изменение режима дня и степени введения народной подвижной игры в двигательное пространство группы.

Вещными элементами пространственно-предметной среды как одного из условия развития самостоятельной двигательной активности являются следующие пособия: подвесные атрибуты для дыхательной гимнастики, медведь-кольцеброс, «тир», стимулирующие движения, связанные с бросанием, прокатыванием, метанием предметов, схемы, модели различных ситуаций, домики для уединения и др.

Среда реконструируется вертикальной и горизонтальной плоскостью, опираясь на разработанные нами принципы. Вертикальные – выстраиваются в соответствии с принципами доступности, дополнительности, результативности и повышенной трудности.

Принцип доступности обуславливает расположение предметов в пространстве таким образом, что это дает возможность достичь их независимо высоты и расположения и уровня физических качеств ребенка. Данный принцип позволяет внести дополнительные снаряды, стимулирующие проявления самостоятельной двигательной активности. Руководствуясь принципом доступности, можно максимально использовать площадь для движений, поместить дополнительные физкультурные снаряды, размещение которых не нарушает интерьера группы. Их можно расположить в спальной комнате, раздевалке. Эффективно использовать спортивный комплекс для развития движений детей старшего дошкольного возраста, где размешаются спортивные снаряды: веревочная лестница, кольца, перекладина, канат на относительно небольшой площади 4 квадратных метра. Разнообразие снарядов дает нагрузку практически на все группы мышц: от крупных мышц спины до мелких мышц кистей рук. Компактность физкультурного комплекса создает возможность перехода со снаряда на снаряд, что способствует развитию координационных способностей ребенка. Функциональная ценность

спортивного комплекса заключается в возможности для детей индивидуального дозирования нагрузки по длительности и интенсивности, характеру движений в соответствии с возможностями детского организма. Спортивный комплекс отличается тем, что в его оформление вносятся новые сюрпризные моменты, тем самым развивается у детей интерес к двигательной деятельности. После их появления комплекс становится своеобразным центром сосредоточения ребят. Все дети, даже малоподвижные стремятся попробовать свои двигательные возможности. Учитывая принцип дополнительности, спортивный комплекс выступает как многофункциональная система. Он способствует стимулированию познавательной деятельности детей, примером этому могут служить действий дошкольников: они взбираются по лестнице, считают бананы, сравнивают высоту, на которой расположены мишени в виде солнца, считают солнечные лучи, спрыгивают с комплекса на геометрические фигуры, нарисованные на полу или ковре и т.д.

Принцип дополнительности состоит в том, что дошкольник может использовать каждый предмет многофункционально, что обеспечивает не только его физическое, но и интеллектуальное и эстетическое развитие. Согласно этому, оборудование, наборы предметов, пособия дополняют друг друга и дают возможность выполнить движения разными способами. Содержание подвижных народных игр отражено в моделях пособиях, предметах быта, что способствует развитию интереса к ним. Игровое пространство в группе наполняется атрибутами народной подвижной игры, которые взаимодействуют с другими предметами, обуславливая двигательную активность ребенка. В сюжетные игры вносятся маски образов народной подвижной игры. В пространстве помещаются макеты, которые позволяют осуществлять взаимодействие игр драматизации на темы сказок и народные подвижные игры. Через знаково-символическую систему в игровом пространстве должно быть обозначено содержание и правила организации народных подвижных игр.

В вертикальном пространстве из дополнительного оборудования можно разместить шведскую стенку, баскетбольное кольцо, горку в спальной комнате. В переходах из групповой комнаты в раздевалку на дверях, .стенах могут быть повешены атрибуты для упражнения в подпрыгивании. Игрушки, пособия размещаются таким образом, что доставая их ребенок мог бы приложить свои усилия, проявить самостоятельную двигательную активность. Для развития дыхания можно использовать легкие подвесные атрибуты, расположенные там, где ребенок самостоятельно выполняет упражнения. Для зрительной гимнастики на уровне глаз ребенка в разных частях групповой комнаты размещаются картинки, изображающие сюжет сказки. В горизонтальном пространстве дополнительно вносятся лабиринты, классики, шахматные доски, разнообразные дорожки в виде следов, линий, геометрических форм, нарисованные на полу. Они также включают в себя элемент неожиданности. В групповой комнате используются небольшие перегородки – барьеры, которые свободно передвигаются, домики для уединения,

заключающие в себя возможность быстрого и легкого перестроения – ребенок самостоятельно конструирует вход в домик и тем самым, выбирает способ движения. Обязательным является размещение зеркал,. для того, чтобы ребенок мог видеть себя, как он двигается, как выглядит. В группе помещаются атрибуты, с помощью которых дети могут отразить свое состояние и изменить свою внешность. Среда реконструируется таким образом, чтобы способствовать приобщению к культуре здоровья.

Для этого в группу вносятся иллюстрации, схемы, модели строения человека. Иллюстрации, помогающие ребенку понять, как заботиться о своем здоровье.

Принцип повышенной трудности предполагает такое расположение предметов в пространстве, которое обуславливает развитие двигательной активности, ориентированное на зону ближайшего развития ребенка. Все снаряды, пособия, предметы предполагают выполнение движений разными способами, то есть отличаются степенью трудности. Принцип результативности дает возможность каждому дошкольнику успешно выполнить движения, развернуть деятельность, удовлетворить свой интерес и выразить к этому отношение. Его реализация гарантирует достижение результата независимо от уровня развития ребенка. В группе можно сконструировать

«тир», который стимулирует движения, связанные с бросанием, прокатыванием, метанием предметов. Это пособие развивает не только двигательные способности ребенка, но и познавательные.

Горизонтальное пространство выстраивается в соответствии с принципами открытого, рационального, гибкого пространства, обозначенных В.А. Петровским. Кроме того используются принципы интенсивности и самоконтроля. В первом заложена возможность частного использования предметов, стимулирующих самостоятельную активность старших дошкольников и младших школьников. Учитывая это, каждый предмет создаваемой среды должен нести какой-то символический образ, дающий детям возможность моделировать народную подвижную игру, что обеспечивает постижение ребенком эталонов культуры.

Дошкольники стремятся изменить среду, создать новую, удовлетворяющую их потребность в движении, что выражается в умении комбинировать среду. Например, спортивный комплекс превращается в «арену цирка», где выступают не только «акробаты», но и певцы, танцоры. Для этого строится сцена, организуется оркестр, сказочный теремок превращается в неприступную скалу, по пути к ней устраиваются другие препятствия, которые преодолеваются «туристами».

Среда стимулирует самостоятельный выбор способа движений, который соответствует уровню развития ребенка, дает возможность попробовать незнакомые способы. Находясь в постоянном выборе, преодолевая трудности, но добиваясь успехов, дошкольники и младшие школьники испытывают

удовлетворение от достигнутых результатов, что способствует развитию их самооценки.

Таким образом, содержание созданной нами программы «Каникулы Бонифация» ориентировано на приобщение к ценностям физической культуры как части общечеловеческой культуры и формирование основ физической культуры. Программа реализуется благодаря педагогическим технологиям: интегрированные виды деятельности, развивающие методы, проблемные вопросы, проблемные ситуации, пространственно-предметная двигательная среда, обеспечивающая самоорганизацию самостоятельной двигательной активности ребенка.

Повышение квалификации специалистов в дошкольном образовательной учреждении как субъективный фактор, обуславливающий эффективность реализации программы в летний оздоровительный период «Каникулы Бонифация - 2025»

Направление деятельности с субъектами образовательного процесса.

Инструктаж по охране жизни и здоровья детей.

Ответственные: Заведующая, Ст. медсестра, Ст. воспитатель.

Сроки: 27.05.

Консультация: «Оздоровление детей в летний период»

Ответственные: Ст. медсестра, Ст. воспитатель

Сроки: 30.05.

Семинар: «Осуществление нравственного, умственного,эстетического, трудового воспитания в процессе занятий физическими упражнениями в летний период».

Ответственные: воспитатели.

Сроки: 06.06

Семинар-практикум: «Значение подвижныхигр для детей дошкольного возраста в летний период»

Ответственные: воспитатели Сроки: 17.06.

Консультация: «Организация гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в летний период»

Ответственные: воспитатели .

Сроки: 1.07.

Консультация: «Игры-упражнения для детей с низким уровнем развития двигательной активности в летний период»

Ответственные: воспитатели

Сроки: 15.07.

Семинар: «Нравственно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в летний период»

Ответственные: воспитатели . Сроки: 22.07.

Консультация: «Комплексная терапия (игротерапия: куклотеропия, терапия с песком; арттерапия; сказкотерапия; музыкотерапия) как средство сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей дошкольного возраста в летний период»

Ответственные: педагог-психолог, музыкальный руководитель, ст.воспитатель. Сроки: 29.07.

Индивидуальная работа с педагогами по запросам

Ответственные: Ст.воспитатель Сроки: В течение лета

Анкетирование: Изучение педагогических затруднений.

Сроки: Август

Организация смотров-конкурсов:

«Уголок здоровья в группах»

«Уголок безопасности движения»

«Уголок прикладного труда»

сроки проведения: июль – август. Ответственные: старший воспитатель, инструктор по физической культуре.

Организация выставок детских работ:

«Я и мое здоровье»

«Маленький Эмо»

«Цвет и звук эмоций»

сроки проведения: июнь – август.

Ответственные: старший воспитатель, преподаватель изодеятельности.

Освоение технологий оздоровления детей: консультации ученых по системам и технологиям, имитационные игры родителей и воспитателей.

Срок проведения– июль. Ответственные: старший воспитатель.

Производственное совещание.

«Подведение итогов работы летней оздоровительной кампании «Каникулы Бонифация». Срок проведения – август. Ответственные: старший воспитатель, заведующий.

Осуществление методического контроля:

- со стороны администрации по оценке качества освоенных способов коммуникаций взрослых и детей, эмоционально-чувственного сопереживания другим, оздоровление дошкольников и младших школьников;
- с точки зрения педагогов: рефлексивный анализ применяемых методов оздоровления детей;
- с точки зрения родителей: обмен мнениями по вопросам принятия ценностей, достоинства ребенка.

Перспективные направления развития программы летней оздоровительной кампании «Каникулы Бонифация»

2023-2024 г.г теоретическое осмысление программы летней оздоровительной кампании для детей старшего дошкольного возраста.

2024-2025 г.г научно-методическое обеспечение программы летней оздоровительной кампании.

2025-2026 г.г внедрение программы оздоровления старших дошкольников и младших школьников в образовательном процессе дошкольного учреждения.

2023-2024 г.г отслеживание результатов качества оздоровления детей, обобщение опыта работы педагогического коллектива по реализации программы.

Методы деятельности по программе

- проектирование и издание программы по оздоровлению дошкольников.
- систематизация диагностических методик по выявлению уровня самостоятельной двигательной активности детей дошкольного возраста.
- создание программы взаимодействия с социальными институтами и родителями по организации летнего оздоровления детей
- материальное обеспечение среды развития ребенка в процессе оздоровления
- научно-методическое обеспечение процесса летнего оздоровления дошкольников.

Партнеры:

- родители и субъекты образовательного процесса

- ученые кафедры дошкольной педагогики Педагогического Института Южного федерального университета – научные консультанты и соучастники программы
- работники Дворца спорта, Дворца здоровья и т.д. – субъекты социального взаимодействия, представляющие среду социально- педагогического развития ребенка.

Ожидаемые результаты реализации программы.

- создание на базе ДОУ среды, способствующей оздоровлению детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- разработка содержания программы, направленной на приобщение детей к ценностям физической культуры как части общечеловеческой культуры, разработка технологий оздоровления дошкольников и младших школьников
- повышение квалификации специалистов в дошкольном образовательном учреждении как субъективный фактор, обуславливающий эффективность реализации программы
- подбор программно-методического материала, как условие обеспечения качества процесса оздоровления
- разработка критериев и показателей оздоровления детей
- создание модели взаимодействия с различными социальными институтами в процессе реализации программы.

Смета доходов и расходов реализации программы летней оздоровительной компании

Предполагаемые источники финансирования РОО, родители, спонсоры.

Смета доходов и расходов

№ п/п	Статья расходов	Объем в рублях	Примечание
1	Оплата труда специалистов задействованных в программе		
2	Начисление на заработную плату		
3	Оплата услуг сторонних организаций (бассейн, музей, выставочные комплексы, спортивные площадки и т.д.)		
4	Приобретение материалов и комплектующих образовательно-развивающей среды		
5	Приобретение оборудования (компьютер, психолого-педагогическая литература)		
6	Итого:		

Список литературы для педагогов:

1. Акбашев Т.М. Педагогика жизни: программа «Путь гармонии – путь здоровья».-2020.- 18 с.
2. Аналитический обзор состояния населения Российской Федерации и территорий с неблагополучной экологической обстановкой.-М.: ФНПР.-2021.- 27 с.
3. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье.-М.: Физкультура и спорт, 2007.-63 с.
4. Безруких М.М., Ефимова С.П. Как помочь ребенку с ослабленным здоровьем преодолеть школьные трудности.-М.-2004.-99 с.
5. Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье.-М.: Физкультура и спорт, 2010.-206 с.
6. Богина Г.Л. Определение комплекса показателей физического развития и состояния здоровья детей 4-7 лет //Физическая подготовленность школьников.- М.: Сфера, 2008.-С. 4-21.
7. Вишнева Г.А. Здоровье человека: философско-методолический анализ. Автореферат дис. Канд. Фил. Наук.-Саратов, 2004.-17 с.
8. Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Человек как космопланетарный феномен.- Ростов-на-Дону, 2013.-45 с.
9. Валеологическая система сохранения здоровья населения России: Программа // Валеология.-2006.-№ 1.-С. 7-17.
10. Глаос Джустин. Жить до 180 лет // Пер. с англ.- М.: Физкультура и спорт, 2011.-92 с.
11. Гуревич М.М. Как быть здоровым или семь правил домашней диеты.-М.: Панорама.-2010.-57 с.
12. Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми.-М.: Медицина, 2009.-126 с.
13. Змановский Ю.Ф. Здоровье без лекарств.-М.: Сов. спорт, 2000.-59 с. 14.Здоровье. Популярная энциклопедия.-Минск: Сов. энциклопедия, 2010.-668 с.
14. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание детей.-Спб.: Медицина, 2010.-155 с.
15. Искусство быть здоровым: Сб. М.-Физкультура и спорт.Ч. 2, 2007.-95 с. 17.Как быть здоровым: из зарубежного опыта обучения принципам
16. здорового образа жизни. Пер с англ. Е.А. Крестова.-М.: Медицина., 1990.-238 с. 18.Калининский М.И. Питание. Здоровье. Двигательная активность.-Киев:
17. наук. Думка.-2010.-172 с.
18. 19.Капра Ф. Уроки мудрости. Пер с англ.-М., 2006.- с.78. 20.Коростылев Н.Б. Слагаемые здоровья.-М.: Знание, 2000. 21.Лищук В.А. Стратегия здоровья.-М.,2012.-13 с.
19. Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках.-М.: Просвещение, 2011.-223 с.

20. Никитин Б.Н. Первые уроки естественного воспитания или детство без болезни.-Спб, 2010
21. Физическое воспитание детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2011.-63 с.
22. Царик А.В. Физическая культура как основа здорового образа жизни.-М.: Физкультура и спорт.-2011.
23. Шелтон Г.О правильном сочетании пищевых продуктов. Пер. с англ.-Ростов-на-Дону.-2000.-54 с.
24. Шишкина В.А. Движение + движение.-М.: Просвещение, 2012.-96 с.
28. Юдин А.М. Быт и экология.-М.: Просвещение, 2010.-82 с.

Список литературы для детей.

1. Зощенко М. Веселые истории.-М. «Стрекоза-Пресс», 2001.-159 с.
2. Ковалев В.И. Часы с секретом: сказка – игра.-М.: Рольф, 2000.-16 с.
3. Лежебока Тоби. Для детей дошкольного возраста.-2006. Песталоцци-Верлог, Эрланген, Германия.
4. Морохин В.Н. Сказки родного края.-Горький, 2008.-85 с.
5. Остер Г. Вредные советы. Как пережить трудное детство.- Тверь: Изд.
6. «Астрель», 2001.-85 с.
7. Ротетберг Р. Расти здоровым: детская энциклопедия здоровья / Пер. с англ. М., Ф и С., 2011-592 с.
8. Русские народные сказки. Сост. А. Нечаев, Н. Рыбакова.-М., 2019.-200 с.
9. Сказки народов мира: в 10 т.-М. 2017. Т. 1 Русские народные сказки / Сост. Втупит ст. и прим. В.П. Аникина.
10. Сукач Л.М. Старинные и современные загадки. Гомель, 2003.- 120 с. 10.Торщенко Е.В. Живая азбука для маленьких. –Спб, 2003.-135 с.
11. Учимся играя. Для младшего школьного возраста. Редактор Горова.-М, 2003-95 с.
12. Ушинский К.Д. Для детей сказки и рассказы. М., 2003.-89 с. 13.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для детей. М., 2003-120 с. 14.Школа хороших манер.-Пер. с англ. И. Перегудовой.-М., 2002.-48 с. 15.Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки.-М., 2003.-300 с.